COMMISSAIRES DE JUSTICE
GAUDUCHEAU & ASSOCIES

ŒUVRES SUR PAPIER - ESTAMPES ET LITHOGRAPHIES - MONNAIES D'OR ET D'ARGENT - VINS FINS - ORFEVRERIE

21 RUE DES BINTINAIS

À NOYAL-CHATILLON-SUR-SEICHE (35230)

Le Mardi 8 Décembre 2026

A 10H00



Lot n° 1

Jéroboam de Château Cadillac Les Gourgues, 1993, Bordeaux



Lot n° 2

Jéroboam de Coteaux Bourguignons 2011



Lot n° 3

Une bouteille Château Mouton Rothschild, Pauillac 1946 Niveau bas, capsule abîmée, étiquettes tâchées



Lot n° 4

Une bouteille Château Clos du Roy, Pomerol 1973 Niveau bas



Lot n° 5

Cristalerie royale de Champagne Carafe en cristal à fond bleu pour Prince Hubert de POLIGNAC Hauteur 24 cm. Il est joint une carafe à fond bleue



Lot n° 6

Charles FIELD HAVILAND, LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche, à décor d'or d'une frise or d'une frise de losanges. Il comprend 24 assiettes de table, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 3 plats de service, saucière (éclat) et 2 ramequins. (quelques frottements à l'or)



Lot n° 7

CHRISTIAN DIOR Suite de 6 tasses litron et 8 sous-tasses en porcelaine à décor imitant la malachite réhaussée de filets d'or (petit manque à une tasse)



Lot n° 8

CHRISTIAN DIOR Bonbonnière en forme de coeur en porcelaine à décor imitant la malachite réhaussée de filets d'or numérotée 1547



Lot n° 9

Jules-Charles LE BOZEC (1898-1973) - HB QUIMPER Le Révérend Père Maunoir Sujet en faïence émaillée crème reposant sur un socle circulaire portant l'inscription TAD MAD EVURUS EVIDOM. Signé HB Quimper à l'intérieur Hauteur : 28 cm



Lot n° 10

Chaise de chambre en bois noirci et dorure, assise cannée. Époque Napoléon III



Lot n° 11

Pendule œil de bœuf en bois noirci de forme circulaire. Le mouvement marqué Caillebotte Petitjean à Lamballe



Lot n° 12

Louche en argent (925), poinçon Minerve, modèle double filets, chiffrée JP. 220 gr (enfoncements)



Lot n° 13

Louche en argent (925) modèle uni plat. Travail anglais, poinçon au lion passant. 146 gr (enfoncements)



Lot n° 14

Réunion de deux cuillères à café en argent (950), modèles uniplat, l'une chiffrée FF. Poinçon XVIIIe aux fermiers généraux. 54gr



Lot n° 15

Pièce de 20 Francs or type Génie 1893. 6,48 g



Lot n° 16

Pièce de 20 Francs or au coq 1911. 6,50 g



Lot n° 17

Pièce de 10 Francs or au coq 1907. 3.24 g



Lot n° 18

Ensemble de 15 pièces de 20 Francs argent type Turin. 300.38g



Lot n° 19

Ensemble de 13 pièces de 2 Francs argent type Semeuse. 129.85 g



Lot n° 20

Ensemble de 19 pièces en argent comprenant 1 pièce de 2 Francs, 4 pièces de 1 Franc, 10 pièces de 50 centimes, 1 pièce de 20 centimes Napoléon III, 2 pièces de 1 Franc belge et 1 pièce de 50 centimes belges. 66.62 g



Lot n° 21

Ensemble de 104 pièces de 10 Francs argent type Turin. 1039.96 g



Lot n° 22

Ensemble de 29 pièces de 1 Franc argent type Semeuse. Il est joint 1 pièce de 1 Franc Belge argent. 150.24 g



Lot n° 23

Ensemble de 5 pièces de 5 Lires argent (1865, 1871, 1872, 1875 et 2 x 1876). Il est joint 1 pièce de 5 Francs belges (1876) 149.7 g



Lot n° 24

Ensemble de 16 pièces de 10 Francs argent type Dupré. Il est joint & pièce de 5 Francs argent 1850. 424.25 g



Lot n° 25

Ensemble de 12 pièces de 5 Francs argent Louis-Philippe. 296.83g



Lot n° 26

Ensemble de 7 pièces de 5 Francs argent Napoléon III. 174.90 g



Lot n° 50

Georges SCOTT (1873-1942) Pour le drapeau , pour la Victoire Affiche de souscription du troisième emprunt national signée et datée dans l'impression 1917 34 x 27 cm



Lot n° 51

Georges GOURSAT dit SEM (1863-1934) Pour le dernier quart d'heure, aidez moi! 1918 Lithographie en couleurs éditée et offerte par la Banque Nationale de Crédit à l'occasion de l'emprunt national (octobre 1918) Devambez Editeur 37,5 cm x 53 cm (tâches et accidents)



Lot n° 52

Alfred CHOUBRAC (1853-1902) Le petit bleu Imprimeur Bourgerie Affiche lithographiée 124 x 94 cm (manques et accidents)



Lot n° 53

Grandes courses de taureaux - Bois de Boulogne Affiche 67 x 98 cm (manques et accidents)

odfhidlfkd



Lot n° 54

Jules CHERET (1836-1932) La vengeance du maître de forges, par André Valdes Imprimerie Chaix Affiche lithographiée 118 x 87 cm (manques et accidents)



Lot n° 55

Georges HAUTOT (1887-1963) Semez des pommes de terre pour les soldats, pour la France. Circa 1916. Affiche 100 x 74 cm (accidents)



Lot n° 56

Caballeros en Plaza. Picadores Espagnol Affiche 65 x 99 cm (accidents et manques)



Lot n° 57

Lucien JUSSEAUMME (1861 - 1925) Les deux impératrices Imprimerie H.LAAS et PÉCAUD Affiche publicitaire pour le roman d'Edmond PELLETIER 100 x 140 cm (manques, accidents et déchirures) Il est joint : Eugène GRASSET (1945 - 1917) Partie d'affiche très accidentée, déchirée (manques, forts accidents et déchirures importantes)



Lot n° 58

M. O'NEIL (XIXe - XXe) Concours central hippique reproducteurs 1937 Affiche



Lot n° 59

André FREMOND (1884 -1965) Concours central hippique reproducteurs juillet 1933 Affcihe 120 x 78 cm



Lot n° 60

Albert BRENET (1903-2005) Concours central hippique reproducteurs juillet 1937 Affiche 118 x 79 cm



Lot n° 61

Journée Nationale des mères de familles nombreuses. Imprimerie Chambrelent Paris Affiche 80 x 60 cm (plis et accidents)



Lot n° 62

LIBRAIRIE CHAIX - Carte générale des chemins de fer de la France 74 x 90 cm. On y joint une carte des environs de Paris (chemins de fer) de février 1876 imprimée par J. Broise & Courtier 44 x 56 cm



Lot n° 63

SARDINE INDUSTRY - Carte des usines de la Société Générale de l'industrie sardinière de France 40 x 51cm On y joint une carte de l'Est et du Nord de la France éditée par le Grand Bazar Parisien (Rennes) 46 x 60 cm



Lot n° 64

Chemins de fer de l'Ouest - Imprimerie A. Broise & Courtier Réunion de 5 cartes du réseau Février 1876, Mars 1883, Novembre 1883, Mars 1884. On y joint 1 carte du petit réseau des lignes à voie étroite en Bretagne et une grille de tarifs



Lot n° 65

MANUFACTURE FRANCAISE D'ARMES DE ST ETIENNE Deux cibles positives 109 x 82 cm



Lot n° 66

Carte hydrographique, topographique et archéologique du Golfe du Morbihan et de son littoral, par Edmond BASSAC, gravée par ERHARD Imprimerie Monrocq 59 x 74 cm



Lot n° 68

Carte de l'Europe éditée par le Petit journal. Gravée et imprimée par CHARAIRE 88 x 110 cm



Lot n° 69

Carte militaire de la France éditée par le Petit journal Militaire, maritime, colonial Imprimerie C.MARTY 62 x 90 cm



Lot n° 70

La France et ses colonies Carte éditée par Le Petit journal. Dressée par A. GUIBAL 100 x 110 cm



Lot n° 71

Carte kilométrique des chemins de fer français et des voies navigables par J. MAUPIN Imprimerie Monrocq 97 x 120 cm (Accidents)



Lot n° 72

Docteur FOURNIER DE SAINT MARTIN Tableau géographique et statistique du Royaume de France et tableau géographique et statistique de l'Empire Imprimerie de Lamoureux Deux affiches 88 x 122 cm Il est joint : Tableau synoptique de la nature et des productions du sol dans le département de la Loire inférieure par E. NEVEU - DEROTRIE Imprimerie d'Hérault 82 x 61 cm Tableau de médailles (Imprimerie de Barbat)



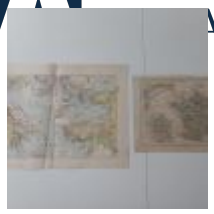
Lot n° 73

Carte Générale de La Province de Bretagne 1775 Carte Generale de la Province de Bretagne Levée Géométriquement et Assujettie aux Observations Astronomiques de Mrs de l'Académie Royale des Sciences. Dédiée à nos Seigneurs les États de Bretagne Par une Société d'Ingenieurs. 'Se Vend à Rennes Rue aux Foulons'. Agrémentée d'un cartouche de titre en bas à gauche et d'une rose des vents. 51 x 71 cm (mouillures, tâches brunes, pliures et trous de punaises)



Lot n° 74

A. R. FREMIN Carte routière de la Bretagne divisée en ses 5 départements Chez Jean. Époque XIXe 59 x 76 cm (déchirures)



Lot n° 75

Réunion de trois cartes comprenant : - La France divisée en 86 départements par DRIOUX et LEROY (Librairie Eugène Belin) 26 x 34 cm - Grèce ancienne par DRIOUX et LEROY (Librairie Eugène Belin) 35,5 x 50 cm - Monuments des environs de PARIS par G. DE MALHERBE pour les magasins du Bon Marché 54,5 x 66,5 cm (accidents)



Lot n° 76

Silhouettes des principaux avions de bombardements allemands Imprimerie nationale, Ministère de la défense nationale, direction de la défense passive Affiche de 1940 60 x 39 cm



Lot n° 77

Carte de France divisée en 36 gouvernants militaires (se vend à Paris chez CREPY, rue Saint-Jacques, époque XVIIIe) (bordures coupées) 48 x 72 cm



Lot n° 78

Réunion de cinq gravures comprenant : - Gravure à la manière de la sanguine nu assis Titrée XVIe figure à Paris chez Bonnet 54 x 36,5 cm - Gravure à la manière de la sanguine nu de dos Titrée XVIe figure à Paris chez Demarteau 57,5 x 39 cm - Gravure à la manière de la sanguine Portrait d'homme de profil D'après Raphaël chez Demarteau 59 x 46 cm - Gravure à la manière de la sanguine Fragment de sculpture antique Titrée XVIe figure à Paris chez Demarteau 60 x 45 cm - Portrait de Napoléon 1er Gravure D'après Gérard (Chez Chardon aîné et Azé) 63 x 44 cm (nombreuses déchirures, mouillures et roussures)



Lot n° 79

Réunion de 12 gravures ou reproductions dont Rue d'un village italien, Paysage de Normandie, Souvenirs du Berry, Luynes, Scènes de chasse... Le tout époque fin XIXe-début XXe



Lot n° 80

Réunion de onze gravures comprenant : - Les ruines du Théâtre de Taormine 23,5 x 30 cm - Statue antique mercure assis, d'après Joséphine DUCOLLET 47 x 29,5 cm - Étude d'après nature par Numa Gibaut Frères Éditeurs 62 x 47 cm - Un bon prince est d'un facile accès, d'après COYPEL 34 x 54 cm - Portrait de femme, d'après Raphaël 59 x 43 cm - Melpomène, d'après LEMIRE 59 x 43,5 cm - La Joconde 59 x 42 cm - Allégorie de l'Asi, d'après LE BARBIER 40,5 x 30 cm - Allégorie du Printemps, d'après LEMIRE 58,5 x 43 cm - La couronne de coquelicots, d'après RIOULT 54 x 45,5 cm - Tableau élémentaire d'anatomie humaine Chez HOQUART 53 x 65 cm (nombreuses déchirures, mouillures et roussures)



Lot n° 81

Réunion de 5 reproductions : - Portrait de Félix BRAQUEMONT 44 x 32 cm - Illustration d'un bas-relief de l'église cathédrale de Châlons sur Marne 48 x 32 cm - Représentation du tableau de la dédicace de l'église cathédrale par le Pape Eugène III 32 x 49 cm - Vue de la Basilique de Saint-Paul hors les murs à Rome 33 x 50 cm - Vue de la grande salle de la Bibliothèque du Vatican 35 x 50 cm tâches, mouillures et manques



Lot n° 82

Réunion de cinq gravures comprenant : - La sainte famille 49 x 39 cm - Ecce Homo (chez Jean à Paris) 46,5 x 45 cm - Lady Hamilton en sibylle D'après Élisabeth VIGÉE LE BRUN, chez Ligny Frères 52 x 42 cm - Le brigand et sa femme D'après Louis-Léopold ROBERT, chez Ligny Frères 59 x 44 cm - L'hiver D'après Nicolas LANCRET 40 x 54 cm (tâches, déchirures et roussure)



Lot n° 83

Réunion de 6 gravures, impressions ou reproductions dont Moulin de la porte des mariniers, Chemin de fer à Maison-Laffite, Projet publicitaire...



Lot n° 84

HERMES Deux publicités pour HERMES CELLIER, 24 Faubourg Saint Honoré 24 x 16 cm



Lot n° 85

Réunion de 9 gravures ou reproductions : - Le Traité de Campo-Formio d'après CABASSON 27 x 17.5 cm - Le tandem d'après HARDY (estampe miniature n°437 Boussod Valadon et Cie Editeurs) 24 x 17 cm - T. GAUDIN L'attente Lithographie chez Ghihaut 27 x 36 cm - Jean Jules Henry GEOFFROY dit G et O (1853-1924) d'après Ecole maternelle Repoduction datée 1898 22 x 31,5 cm - Portrait de Gabriel HANOTEAUX par Benjamin CONSTANT 31 x 22 cm - F. GRENIER Femme à la fontaine Jeannin Editeur 38,5 x 28.5 cm - Portrait de Lucius Junius Brutus 35 x 25 cm - Portrait de Mme Wille 25 x 17 cm - Portrait de Rallier du Baty 34 x 27 cm (tâches, mouillures, manques)



Lot n°86

Bertrand BONPUNT (1887-XXe) Réunion de 4 gravures - La tour de Corbières signée en bas à droite et titrée numérotée 21/50 17.5 x 10,5 cm - La source signée en bas à droite et titrée n°6 12 x 16 cm - Les tours signée en bas à droite et titrée numéroté 15/50 20 x 13.5 cm - La cathédrale de Rodez non signée (nombreuses rousseurs)



Lot n° 87

Réunion de treize gravures ou reproductions comprenant : - Principes élémentaires par Madame MARCHAND - La Vierge dite belle jardinière d'après Raphaël - Statue antique de Méléagre - Cours de dessin par Julien - Étude de visage d'homme BECQUET FRERES - L'école de dessin, cours de figures n°12 - Cours élémentaires par Julien, deux planches n°91 - Guirlande de fruits et Guirlande de fruits de mer - Étude de dessin - Homme nu d'après MICHEL-ANGE - Au bain d'après Gervex - Alsacienne et forgeron de Bernwiller (Méthode cassagne)



Lot n° 88

Réunion de onze gravures comprenant : - Portrait de Marie STUART 22,5 x 15 cm - Scène de bataille titrée la plaine embrasée 18 x 26 cm - Le bal des titis 18 x 25 cm - Le repas de chair humaine 25 x 18 cm - Attila terrifié à l'aspect de Sainte Geneviève 17,5 x 27 cm - Le roi déchu 25,5 x 18 cm - Les adieux d'Andromaque et d'Hector 26 x 18 cm - Paris et Ménélas combattent pour Hélène 27 x 16,5 cm - Machaon guérit la blessure de Ménélas 26 x 18 cm - Achille harangue les chefs de l'armée des grecs 26 x 17 cm - Iris ordonne aux Troyens de se préparer au combat 27 x 17 cm Il est joint : - Reproduction le camp militaire 8 x 13 cm (tâches et rousseurs)



Lot n° 89

Réunion de 2 vues d'optique - L'église Saint-Neri à Paris - L'église des chartreux à Pavie 32 x 49 cm chacune (accidents et manque)



Lot n° 90

Réunion de 2 vues d'optique - L'entrée du port - La chapelle de Versailles 32 x 49 cm chacune (accidents et manques)



Lot n° 91

Réunion de 2 vues d'optique - La Place Dauphine 32 x 49 cm - Le grand marché de Vienne 32 x 49 cm chacune (accidents et manques)



Lot n° 92

Ensemble de photographies sur les thèmes des courses et chevaux comprenant : - 4 Portraits de chevaux, époque début XXe - Photographie d'un cavalier, début XXe - Le départ d'une course hippique Cognac 1936 - Cavalier abreuvant son cheval, début XXe - 3 Photographies de courses hippiques Rennes, 1er mai 1956 Il est joint : - Gravure, portrait de cheval (Nuage)



Lot n° 93

Constantin et Georges ZANGAKI (actif vers 1870 - 1915) Quai du Port-Saïd et Entrée du canal à Port-Saïd Deux photographies sur papier albuminé Signées en bas à gauche, situées en bas à droite 21 x 27 cm



Lot n° 94

Ensemble de photographies ou reproductions comprenant : - L'arc de Triomphe de Sizun 9,5 x 15 cm - Le Château de Kerjean (Finistère) 21 x 27,5 cm - Côte d'Emeraude à Dinard - La vallée d'Argelès - Rendez-vous de chasse aux renards - Nu couché par A. ASTI



Lot n° 95

ANONYME Ensemble de photographies documentant la construction de ponts et d'ouvrages d'art, époque fin XIXe - début XXe (5 photographies : 27 x 39,5 cm environ, 6 photographies : 34 x 25 cm environ, 4 photographies : 20 x 28 cm environ, 1 photographie : 12,5 x 28 cm) (quelques unes insolées)



Lot n° 96

ANONYME Deux photographies sur papier albuminé La vague 16 x 22,5 cm Le train à vapeur 22,5 x 16,5 cm Époque fin XIXe, début XXe



Lot n° 97

Réunion de 2 photographies époque début XXe - Vue nocturne du Capitole 16 x 11 cm - Portrait de 4 chevaux par THAT MAN STONE COMPANY OKLAHOMA CITY 25 juillet 1916 29 x 24 cm



Lot n° 97.1

Réunion de 4 reproductions - une d'après Frederic REMINGTON "The Buffalo runners" - une d'après Frederic REMINGTON "The Gathering of the trappers" - une d'apr-s Edwin Willard DEMING "The good luck arrow" - une d'après Francis BARRAUD



Lot n° 98

Jean Victor BERTIN (1767 - 1842) Grand arbre Gravure signée dans la planche en bas à gauche et datée 1818 (tâches et déchirures) 54 x 40,5 cm



Lot n° 99

Orio SILVANI (1930-2007) La spirale Acrylique sur toile signée en bas à droite Signée, titrée et datée 1977 en bas à droite 100 x 80 cm



Lot n° 100

École Cinétique du XXe siècle Composition Acrylique sur toile. Trace de signature en bas à droite 90 x 90 cm



Lot n° 101

Humbert CURCURU (XXe-XXIe) Paysage aux arbres Huile sur panneau signé en bas à droite, daté 1999 au dos 30x30 cm



Lot n° 101.1

Jacques DEPERTHES (né en 1936) d'après Jardin des tuileries à Paris Lithographie en couleurs, titrée au dos 73 x 56 cm



Lot n° 102

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933) d'après Le Repos Lithographie en couleurs, titrée au dos 56 x 67 cm



Lot n° 103

André BRASILIER (1929) Femme au bouquet Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée XXXI/CXXV en bas à gauche 69 x 52 cm à vue



Lot n° 104

Bernard GANTNER (1928-2018) La bergerie Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 22/185, titrée au dos 47 x 65 cm



Lot n° 105

Bernard GANTNER (1928-2018) Lac en hiver Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 47.5 x 65.5 cm



Lot n° 106

Yves BRAYER (1907-1990) d'après Paysage méridional Lithographie en couleurs Spécimen 63 x 80 cm



Lot n° 107

Camille HILAIRE (1916-2004) Paysage au pont Lithographie en couleurs signée en bas à droite 73 x 53 cm



Lot n° 108

André BOURRIE (1936-2017) Hameau breton Lithographie en couleurs signée en bas à droite avec envoie. Exemplaire hors commerce 49 x 59 cm à vue (roussures)



Lot n° 109

Georges LAPORTE (1926-2000) d'après Lac irlandais Lithographie en couleurs, titrée au dos 32 x 39 cm (roussures)



Lot n° 110

Bernard GANTNER (1928-2018) Printemps en montagne Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 24/185, titrée au dos 54 x 76 cm



Lot n° 111

Georges LAPORTE (1926-2000) d'après Soir breton Lithographie en couleurs 32 x 38 cm



Lot n° 112

L. ROBERT (XXe) En musique Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée. Épreuve d'artiste 64 x 50 cm à vue



Lot n° 113

Bernard CATHELIN (1919-2004) Vase de coquelicots Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numéroté II/XCV 77 x 43 cm



Lot n° 114

Claude WEISSBUCH (1927-2014) Planche extraite de l'album l'atelier - Vision Nouvelle 1976 Signée en bas à gauche 46 x 55 cm



Lot n° 115

Louis TOFFOLI (1907-1999) d'après Les jonques Lithographie en couleurs 57 x 73 cm



Lot n° 116

Bernard GANTNER (1928-2018) Hameau en hiver Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 45/100 53.5 x 36.5 cm



Lot n° 117

Guy BARDONNE (1927-2015) Printemps en mer Égée Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 120/150 32 x 39 cm



Lot n° 118

Charles LAPICQUE (1898-1988) Le tigre dans la jungle Lithographie en couleur signée en bas à droite, numérotée 229/300 et titrée au dos 57 x 73 cm



Lot n° 119

André BRASILIER (1929) Femme au bouquet Lithographie en couleurs signée en bas à droite Épreuve d'artiste 51 x 62 cm à vue



Lot n° 120

Bernard GANTNER (1928-2018) La ferme près du pont Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 48 x 66 cm



Lot n° 121

Roger MÜHL (1929-2008) Femme agenouillée Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 26/150 51 x 44 cm



Lot n° 122

Bernard GANTNER (1928-2018) d'après Paysage d'hiver Lithographie en couleurs, numérotée 70/100 54 x 76 cm



Lot n° 123

Georges LAPORTE (1926-2000) d'après Calme et sérénité Lithographie en couleurs titrée au dos 38 x 56 cm (mouillure)



Lot n° 124

Bernard GANTNER (1928-2018) Pont sur le torrent Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 74/185 76 x 53.5 cm



Lot n° 125

André BOURRIE (1936-2017) d'après Impression Bretonne Lithographie en couleurs titrée au dos 57 x 73 cm



Lot n° 126

Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) d'après Scène de plage Lithographie en couleurs 56 x 75 cm

odfhidlfkd



Lot n° 127

Camille BRYEN (197-1977) Hasard noir Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 105/125 66 x 51 cm



Lot n° 128

Pierre DOUTRELEAU (né en 1938) d'après Les Voiliers Lithographie en couleurs, titrée au dos 57 x 73 cm



Lot n° 129

Camille HILAIRE (1916-2004) d'après Verger Lithographie en couleurs 57 x 73 cm



Lot n° 130

Jacques DEPERTHES (né en 1936) Paysage en Hiver Lithographie en couleurs formant livret, signée en bas à droite, numérotée 139/300 31 x 23 cm



Lot n° 131

L. ROBERT (XXe) Le mas des Marais Lithographie en couleurs signée en bas à droite, titrée. Épreuve d'artiste 33 x 25 cm



Lot n° 132

Paul GUIRAMAND (1926-2007) d'après Chevaux Blancs Lithographie en couleurs Spécimen 47 x 37 cm



Lot n° 133

Bernard GANTNER (1928-2018) d'après Lever de soleil sur le hameau Lithographie en couleurs, titrée au dos 76 x 54 cm



Lot n° 134

Jacques DEPERTHES (né en 1936) d'après Le golf Lithographie en couleurs 57 x 73 cm



Lot n° 135

Bernard GANTNER (1928-2018) Paysage à la ferme Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "Pour Léon" 32 x 47.5 cm



Lot n° 136

Bernard GANTNER (1928-2018) Paysage enneigé au pont Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 62 x 51 cm à vue



Lot n° 137

Claude GAVEAU (1940-2021) d'après Le bouquet à la pomme Lithographie en couleurs 48 x 63 cm à vue



Lot n° 138

Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) Nature morte aux pommes Lithographie couleurs signée en bas à droite, numérotée 94/150 48 x 50.5 cm



Lot n° 139

Georges LAPORTE (1926-2000) d'après Plage de Quiberon Lithographie en couleurs 57 x 73 cm



Lot n° 140

André VERDET (1913-2004) Don Quichotte Lithographie en couleurs signée et datée 1972 en bas à droite, numérotée 129/175 50 x 67 cm



Lot n° 141

Bernard GANTNER (1928-2018) Le hameau Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 65 x 48 cm



Lot n° 142

Bernard GANTNER (1928-2018) La Cour Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 61 x 44 cm à vue



Lot n° 143

Marko CELEBONOVIC (1902-1986) Nature morte aux verres de vin Lithographie en couleurs signé en bas à droite et numérotée 4/150 75 x 53 cm



Lot n° 144

André BOURRIE (1936-2017) Bourg Bonheur Lithographie en couleurs, titrée au dos (roussures) 56 x 72 cm



Lot n° 145

Jacques LALANDE (1921-2003) Animation sur le port Lithographie en couleurs Épreuve d'artiste 57 x 73 cm



Lot n° 146

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933) d'après Rêverie Lithographie en couleurs, titrée au dos 50 x 33 cm



Lot n° 147

André BRASILIER (1929) d'après Femme au bouquet Lithographie en couleurs, exemplaire hors commerce 76 x 54 cm



Lot n° 148

André BOURRIE (1936-2017) d'après Bateaux à quai Lithographie en couleurs 47 x 34 cm



Lot n° 149

Yves BRAYER (1907-1990) d'après Les remparts de l'Alhambra Lithographie en couleurs 56 x 76 cm



Lot n° 150

Georges LAPORTE (1926-2000) d'après Marée basse en Bretagne Lithographie en couleurs, exemplaire hors commerce 32 x 38 cm



Lot n° 151

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933) d'après Rêverie Lithographie en couleurs, titrée au dos (roussures) 33 x 50 cm



Lot n° 152

Roger MÜHL (1929-2008) Nature morte à la soupière Lithographie en couleur signée en bas à droite numérotée 17/125 60 x 53 cm



Lot n° 153

Bernard GANTNER (1928-2018) d'après Chemin en hiver Lithographie en couleurs 63 x 47 cm à vue

odfhidlfkd



Lot n° 154

Bernard GANTNER (1928-2018) d'après Le vieux pont sur la rivière Lithographie en couleurs titrée au dos 65 x 49 cm



Lot n° 155

Camille HILAIRE (1916-2004) Verger Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 41/125 en bas à gauche 52 x 72 cm à vue



Lot n° 156

Jacques DEPERTHES (né en 1936) d'après Le petit chemin Lithographie en couleurs, titrée au dos 40 x 32 cm



Lot n° 157

Jean-Claude QUILICI (1941) d'après Calanques à Milos Lithographie en couleurs Spécimen 56 x 76 cm (roussures)



Lot n° 158

Bernard GANTNER (1928-2018) Paysage lacustre en hiver Lithographie en couleurs signée en bas à droite, épreuve d'artiste 69 x 52 cm à vue



Lot n° 159

André BOURRIE (1936-2017) d'après Bateaux à quai Lithographie en couleurs 56 x 76 cm (roussures)



Lot n° 160

Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933) d'après Reflet des lumières Lithographie en couleurs, titrée au dos 76 x 56 cm (roussures)



Lot n° 161

Gilles GORRITI (1939-2019) d'après Les roses Lithographie en couleurs 75 x 56 cm



Lot n° 162

Camille HILAIRE (1916-2004) d'après Reflets de Nymphéas Lithographie en couleurs, titrée au dos 57 x 73 cm



Lot n° 163

Claude WEISBUCH (1927-2014) Don Quichotte Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 122/150 en bas à gauche 54 x 74 cm à vue Avec certificat d'authenticité de la Galerie Vision nouvelle du



Lot n° 164

Bernard GANTNER (1928-2018) La ferme Lithographie en couleurs signée en bas à droite, avec envoi "pour Léon" 48 x 65 cm



Lot n° 165

Bernard CHAROY (1931-2024) d'après Femme au chapeau Lithographie en couleurs 76 x 56 cm



Lot n° 166

Réunion de 24 affiches d'exposition principalement de la Galerie Vision Nouvelle dont : - Clavé - Fini - Carzou 1975 - Carzou 1978 - Lumière et mouvement 1979 - Brayer 1980 - Jutand 1973 - Cassigneul - Valadié - Hasegawa 1992 - Tobiasse - Busson 1979 - Masson 1977 - L'estampe et le surréalisme - Miro Droits de l'Homme - Vasarely - Grands et Jeunes d'aujourd'hui 1971 - Brasilier - Salon d'automne 1969 - 10e Randonnée Paris Deauville 1976 - Baviera - Defossez - Paysages de France 1981



Lot n° 167

Réunion de 24 affiches d'exposition principalement de la Galerie Vision Nouvelle dont : - Carzou 1975 - Carzou 1978 - Rodo-Boulanger 1976 - Doutreleau - Tobiasse - Adlen 1970 - Grosperrin 1970 - Muller 1976 - Chagall - Miro - Donadini 1993 - 10 e Randonnée Paris Deauville 1976 - Paysages de France 1981 - Deperthes - Baviera - Ombre et Lumière 1981 - Brasiler - Defossez 1992 - Clavé - Dali Hommage à Albrecht Durer - Salon d'automne 1969 - Fini



Lot n° 168

Réunion de 22 affiches d'exposition principalement de la Galerie Vision Nouvelle dont : - Baviera - Carzou 1975 - Les Peintres Naifs 1972 - Tobiasse - Busson 1980 - La Ferronnerie 1982 (Toffoli) - Clavé 1973 - Brasilier - Diesse - Images de la Femme 1978 - Marin 1969 - La France à travers l'estampe - Doutreleau - Trémois - Art et Érotisme 19723 - Alligand 1992 - Marchand des Raux - Bernard Buffet 1979 - Brasilier - 10 Randonnée Paris Deauville 1976



Lot n° 169

Affiche d'exposition DALI Museum Boymans Van Beuningen 1971 Dédicacée par Salvador Dali 34 x 53 cm



Lot n° 170

Réunion de 25 affiches d'exposition principalement de la Galerie Vision Nouvelle dont : - Deperthes 1980 - Piaubert Salon d'automne 1969 - Toffoli Ombre et Lumière 1981 - Gaveau 1992 - Dali à Die 1971 - Maison de la Culture de Bourges 1969 - Tancrède 1971 - Hasegawa - Rombaldi 1978 - Birr - Guiramand 1983 - Fini - Carzou 1978 - Carzou 1975 - Donadin 1993 - Dali Hommage à Albrect Durer - Clavé - Defossez - Brasilier 1981 - Randonnée Paris Deauville 1976 - Baviera

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

SVV ADJUGE

Déroulement de la vente

Le commissaire-priseur, dans l'intérêt du vendeur, établit les lots de la manière qu'il juge utile. Il se réserve aussi la faculté de retirer de la vente tous les objets qu'il considérera n'avoir pas atteint un prix suffisant, sans avoir à motiver le retrait.

La vente est conduite en €uros. Les montants annoncés sont hors frais.

Adjudication

Les enchères publiques sont ouvertes à toute personne majeure possédant sa pleine capacité juridique. L'enchère est portée sur un lot, soit à haute voix, soit par signe, soit via le « live » et est remportée par le plus offrant et dernier enchérisseur. Le simple fait de porter une enchère engage l'enchérisseur ; si aucune enchère supérieure n'est portée après lui, le lot lui est adjugé.

L'adjudicataire est tenu de déclarer son nom et adresse aussitôt l'adjudication prononcée.

Lorsque deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente sur le même objet et le réclament après le prononcé du mot « Adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et chaque personne présente est admise à enchérir à nouveau.

L'objet disputé sera alors adjugé à nouveau au plus offrant et dernier enchérisseur.

Vente en live

Certaines ventes sont accessibles en live sur le site www.interencheres.com.

Le commissaire-priseur se réserve le droit de demander des informations complémentaires avant de valider les inscriptions des potentiels acquéreurs pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

L'adjudicataire en ligne autorise le commissaire-priseur à utiliser les informations de carte de crédit pour procéder au paiement, partiel ou total, de ses acquisitions y compris les frais à la charge de l'acheteur éventuellement majorés comme susmentionnés.

Les lots hors véhicules vendus en live sur www.interencheres.com sont assortis de frais de live de 3%HT soit 3.60%TTC.

Les véhicules vendus en live sur www.interencheres.com sont assortis de frais de live de 40€HT soit 48€TTC par véhicule.

Le commissaire-priseur ne peut être tenu responsable en cas d'incidents techniques sur le live.

Le fait d'avoir validé les conditions générales de vente en cliquant emporte l'acceptation de celles-ci ainsi que l'acceptation des frais.

Les seules données personnelles collectées sont celles qui seront transmises volontairement lors de la création du compte.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné exclusivement à un usage interne et au bon fonctionnement du compte client de l'enchérisseur.

Conformément à la loi 'informatique et libertés' du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, l'enchérisseur bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concerne, qu'il peut exercer en s'adressant à : contact@cprennes.com

Il peut également, pour des motifs légitimes, s'opposer au traitement des données le concernant.

Frais, TVA et exportation

Les frais de vente en sus des enchères sur chaque lot sont annoncés dans les publicités et lors de l'annonce par le commissaire-priseur des conditions de vente.

La vente a lieu TTC. La TVA est comprise dans le prix d'adjudication. Lorsque le bien n'est pas soumis à la TVA, la vente se fait sans TVA récupérable.

S'agissant des véhicules, ils sont assortis, en sus des frais de vente, d'un forfait de 120€ TTC comprenant le contrôle technique, la mise à disposition du véhicule et les frais de dossier.

L'adjudicataire qui souhaite exporter doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter.

Pour les lots vendus à l'export ou nécessitant des formalités douanières particulières, il revient à l'adjudicataire de prendre toutes dispositions pour réaliser ou faire réaliser par un transitaire les formalités d'exportation.

L'exportation des lots hors du territoire communautaire devra avoir lieu avant la fin du troisième mois suivant celui au cours duquel la vente a été effectuée.

Le remboursement de la TVA se fera uniquement par virement et sur présentation du EX1. Attention : Tout EX1 mentionnant un EUR1, devra être accompagné d'un certificat de conformité justifiant la déclaration d'origine préférentielle qui reste à la charge de l'adjudicataire. Sans ce document, la TVA ne pourra pas être remboursée.

L'acheteur particulier achetant un lot pour l'exportation a l'obligation de se présenter à un transitaire dans un délai de 4 jours après la vente. Dans ce délai de 4 jours :

- L'acheteur particulier doit se présenter à un transitaire (au-delà de ce délai : aucune modification ne sera faite),

MAJ 05/11/24
MAJ 13/09/24

SVV ADJUGE agréée n°147-2020
5 Boulevard Sébastopol à RENNES
02 30 96 36 33 - contact@cprennes.com
www.mesventesauxencheres.com

- La facture sera annulée et faite en HT ou TTC au nom du transitaire (avec les pièces justifiant du respect de son contingent d'achat si règlement en HT),
- Le règlement doit se faire par le transitaire qui fournit extrait K-bis, n° de TVA intracommunautaire, pièces d'identité du gérant.
- Le transitaire fera de son côté le nécessaire auprès de l'acheteur particulier et du centre des impôts dont il dépend pour les formalités d'exportation et le remboursement de la TVA.

Tout acquéreur de l'Union européenne, assujetti à la TVA, doit, au moment de la vente, indiquer son numéro d'identification en vue d'une livraison intra-communautaire dès l'adjudication prononcée et justifier de l'expédition vers l'autre état membre dans un délai de 2 mois après l'adjudication.

Le commissaire de justice décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acquéreur.

Dans tous les cas, l'acquéreur devra acquitter la TVA le jour de la vente.

Le commissaire-priseur étant mandataire agissant pour le compte du vendeur, c'est le vendeur de l'objet taxé qui est seul responsable de la déclaration et du paiement de la TVA auprès des autorités fiscales compétentes.

Changement de nom

Aucun changement de nom ne sera effectué.

Toute personne, mandatée pour acheter pour le compte d'une société ou d'une personne, doit présenter avant la vente :

- Mandat
- Pièce d'identité du mandataire
- Pour les mandants « société » : Kbis et 2 pièces d'identité du représentant légal
- Pour les mandants « personne » : 2 pièces d'identité
- Moyen de paiement au nom du mandant

Règlement

La vente est faite exclusivement au comptant, sur présentation de deux pièces d'identité, attestation de solvabilité bancaire et extrait Kbis de moins de 3 mois pour les professionnels.

Le règlement peut s'effectuer par :

- Carte bancaire

- Virement swift, tous frais à la charge du donneur d'ordre (après validation préalable de nos services)

- Chèque de banque

- Chèque ordinaire assorti d'une lettre accréditive de banque

(Modèle de lettre accréditive : « Nous, nom de la banque, certifions que le chèque n° X émis par la société nom de votre société, d'un montant de xx€ remis à la SCP Gauducheau-Jézéquel, lors de la vente du ..., sera honoré à sa présentation. » Cette lettre doit être rédigée sur papier à en-tête de la banque, avec le cachet de la banque et sans date limitative) - Aucun crédoc n'est accepté en direct. Obligation pour les acquéreurs de s'adresser à un transitaire.

A défaut de paiement comptant, l'objet impayé pourra être remis en vente immédiatement selon la procédure de folle enchère, sans mise en demeure ni aucune formalité de justice, aux risques et périls de l'adjudicataire fol enchérisseur. Ce dernier sera tenu de la différence entre son prix d'adjudication et celui de la revente sur folle enchère, sans pouvoir prétendre à l'excédent s'il existe, cet excédent revenant au vendeur.

L'officier public sera seul appréciateur des cas de folle enchère.

En cas de règlement par chèque, si celui-ci n'est pas honoré, la procédure de folle enchère pourra, après notification au débiteur et une mise en demeure, être poursuivie lors de la prochaine adjudication.

Impayés et litiges

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Le délai de prescription est de 5 ans à compter du jour d'adjudication.

En cas de litige, tout adjudicataire peut saisir le Commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des Maisons de Vente.

Cas particuliers

Le commissaire-priseur annonce que tous les matériels qui ne seraient pas conformes à la législation en vigueur et à la réglementation du travail sont réputés être vendus pour pièces, à charge pour les acquéreurs de les mettre aux normes avant toute éventuelle utilisation.

Les marchandises périmées sont vendues à charge de destruction et il appartient à l'acheteur de contrôler qu'elles répondent aux conditions d'hygiène et de santé légales en vigueur.

Les véhicules sont vendus en l'état avec un certificat de vente, la fiche d'identification ou la carte grise étant expédiées sous 15 jours à réception du règlement total. Ils sont assortis, en sus des frais légaux, d'un forfait de 120€ TTC comprenant le contrôle technique, la mise à

SVV ADJUGE agréée n°147-2020
5 Boulevard Sébastopol à RENNES
02 30 96 36 33 - contact@cprennes.com
www.mesventesauxencheres.com

disposition et les frais de dossier. L'adjudicataire doit souscrire une assurance automobile préalable afin de pouvoir circuler et se soumettre à toutes les lois permettant le roulage, notamment en ce qui concerne l'état mécanique et l'état des pneus.

Les véhicules présentant une défaillance critique sur le contrôle technique ne peuvent être vendus qu'à des professionnels de l'automobile.

Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas être présent lors de la vente, vous pouvez participer à la vente en live et laisser des ordres d'achat sur Interenchères ou en contactant l'étude au 02 30 96 36 33 ainsi que par mail à contact@cprennes.com

Le commissaire-priseur se réserve le droit d'exécuter les ordres d'achat qui lui sont confiés.

Le commissaire-priseur ne peut être considéré comme responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

L'étude ne se charge pas des expéditions.

Enlèvement des lots

Le transfert de propriété est réalisé de plein droit dès le prononcé du mot « Adjugé ».

L'adjudicataire est totalement et exclusivement responsable des opérations d'enlèvement, de chargement, et de transport des biens adjugés.

En aucun cas la responsabilité de la société de ventes volontaires ne pourra être recherchée à ces titres.

Il est rappelé que les adjudicataires sont également responsables des dommages causés ou subis lors de l'enlèvement des lots, à savoir les dommages corporels s'ils se blessent eux-mêmes ou une autre personne, ainsi que les dommages causés aux lots des autres adjudicataires et à l'immeuble.

Les lots doivent être pris dès la fin de la vente après paiement complet du bordereau.

Pour les acheteurs en live et les acheteurs ne pouvant pas tout emporter à la fin de la vente, les modalités d'enlèvement sont définies à l'avance par la société de ventes volontaires, indiquées dans la publicité de la vente et rappelées lors de l'annonce des conditions de vente.

L'étude n'assure aucune expédition des lots. L'acquéreur peut mandater le transporteur de son choix.

La société de ventes volontaires ne peut être tenu pour responsable en cas de retard, d'avarie, de dégradation ou de perte du bien lors du transport.

L'acquéreur en supporte le coût, et en prend l'entière responsabilité.

Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de tout recours contre ce transporteur et de toute indemnisation.

Dans le cas où un acheteur ne viendrait pas chercher ses lots dans le cadre des modalités annoncées, ceux-ci seront transportés à ses frais à notre dépôt. Si les lots ne sont pas récupérés dans les 8 jours suivant ce transport, des frais de gardiennage de 40€HT/jour/lot et de gestion de dossier de 150€HT/lot seront facturés à l'adjudicataire.

SVV ADJUGE agréée n°147-2020
5 Boulevard Sébastopol à RENNES
02 30 96 36 33 - contact@cprennes.com
www.mesventesauxencheres.com